

# ஒரு பேயர்

## பொறுத்திடுதல்வைய...

### எழுதுபவர் வித்தகன்

## இது தானா நம்மவர்

## கைவண்ணம்?

‘நமக்கென்றோர் நலியாக் கலையுடையோம்’ என்று ஈழத்துக் கவிஞர் ஒருவர் பாடி வைச்சிருக்கிறார்.

ஆனால் உண்மையா எங்கடை கலைகளும் படைப்புகளும் திறமானவையோ என்று சந்தேகம் வாற மாதிரியான காரியங்கள் நடந்து கொண்டிருக்குது.

எதுக்கெடுத்தாலும் தென்னிந்தியப் படைப்பு களுக்கு இணையான எம்மவர் படைப்பு என்று விளம்பரப் படுத்திறது வாடிக்கையாப் போச்சுது.

சரி நல்ல விசயங்கள் எங்கை நடந்தாலும் அதைப் பாத்துப் பின்பற்றிறது தப்பில்லைத்தான். ஆனால் எங்கடையாக்கள் என்னென்னத்தைப் பாத்துப் பின்பற்றுகின்றன என்று பாத்தால் தலை சுத்துது.

இப்பிடித்தான் கிட்டடியிலை தென்னிந்தியத் தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கு இணையான எம்மவர் தயாரிப்பில் வெளிவருகிறது என்று விளம்பரப்படுத்தி எங்கடை ஆக்கள் ஒரு தொலைக்காட்சித் தொடரைத் தயாரிச்சு ஒளிபரப்பிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இவையளின்ரை தொ(ல்)லைக் காட்சித் தொடரைப் பற்றிச் சொல்ல முதல் தென்னிந்தியத் தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் எப்படியிருக்குது என்பதையும் கொஞ்சம் சொல்ல வேணும்.

இந்தத் தொடர்நாடகங்களின்ரைபேர்களைப் பாத்தால் ‘குங்குமம்’, ‘குத்துவிளக்கு’, ‘கோலங்கள்’ என்று மங்களகரமா இருக்கும். ஆனால் அந்த நாடகங்களைப் பாத்தா அதுக்குள்ளை ஊரிலை இல்லாத கழிசடைக் கதையெல்லாம் புகுத்தப்பட்டிருக்கும்.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி எண்டது தான் தமிழ்ப் பண்பாடு என்று ஒரு பக்கம் தமிழ் பெருமை பேசிக் கொண்டிருக்கிறம். ஆனால் இந்தத் தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கும் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி எண்ட விசயத்துக்கும் எட்டாம் பொருத்தம் பாருங்கோ.

### எங்கடை அன்றாடப்

### பிரச்சினைகளை மையமா வைச்சு

### எங்கடை தமிழிலேயே கதைக்கிற

### ‘படலைக்குப் படலை’, ‘பிடிக்கலை

### பிடிக்கலை’ மாதிரியான நாடகங்கள்

### சனத்திட்டை பெரும் வரவேற்பைப்

### பெற்றிருக்குது.

மனிசியைத் துன்பப்படுத்தி கேவலமாப் பேசி விவாகரத்து வாங்கிப் போட்டு திரும்ப அந்த மனிசியைத் துரத்திக் கொண்டு திரியிறது தன்ரை தங்கச்சியோடே புருசன் கள்ளத் தொடர்புவைச்சிருக்கபுருசன்ரைதம்பியோடே மனிசி கள்ளத் தொடர்பு வைச்சிருக்கிறது, இப்படி இதிலை எழுத முடியாத எத்தனையோ நூதனமான தொடர்புகளை உறவுகளை எல்லாம் உருவாக்கி கேவலமான படைப்புகளா வந்து கொண்டிருக்கிறது தான் இந்தத் தொடர்கள்.

### என்றை சினேகிதன் ஒருத்தன்

“மச்சான்நான் காலமைவேலைக்குக்கிளம்ப மனிசி விடையாக் கடையிலை கொப்பி களை வாங்கிக் கொண்டு வந்த இந்தத் கண்ணாவித் தொடர்களைப் பாக்கத் தொடங்கிடும். இதிலை காட்டுற எல்லாத் ‘தொடுசல்களையும் பாத்துப் பாத்து முளைச் சலவையாகி நான் வீட்டுக்கு அஞ்ச நிமிசம்

பிந்திப் போனாலும் ஐயோ நான் மோசம் போய்டன் இந்தாள் ஆரோடையோ போய்டு வருகுது என்று மனிசி ஒப்பாரி வைக்குது” என்று சொல்லி முறைப்பட்டான்.

இந்தக் கண்ணாவிக்களைத் பின்பற்றித்தான் எங்கடை ஆக்களும் கோதாவிலை குதிச்சிருக்கின்றன.

எம்மவர் தயாரிப்பும் ஏதோ ஈழத்துக் குடும்பத்தைப் பற்றித் தான் தொடங்கிச்சுது. நடிக் கிற ஆக்களும் எங்கடை ஆக்கள் தான். ஆனால் கதைக்கிறது என்னண்டால் தென்னிந்தியத் தமிழ். அதுவும் கமலஹாசன் தென்னாலி படத்திலை எங்கடை தமிழ் என்று சொல்லிக் கொண்டு ஏதோ ஒரு தமிழைக் கதைச்சு எங்களை வெறுப்பேத்தின மாதிரித் தான் உவையளின்ரை இந்தியத் தமிழும்.

ஆபிஸ், காபி, பாஸ் (Boss) என்று நாங்கள் சீவியத்திலையும் பாவிக்காத உச்சரிப் போடை இங்கிலீஸ் கதைக்கிறதும் அட தாங்க முடியலைப்பா.

அது மட்டுமில்லாமல் அதே தென்னிந்தியத் தொடர்களைப் போலவே கள்ளத் தொடர்புகளும் தாராளமாப் புழங்கும் எண்டதுக்கான அறிகுறிகளும் தெரியத் தொடங்கீட்டுது.

இவையளின்ரை இந்தத் தயாரிப்புப் பற்றியும் இவையள் வலுக்கட்டாயமாக் கதைக்கிற தமிழைப் பற்றியும் இந்த நாடகத்திலை முக்கிய பங்கு வகிக்கிற ஓராளோடை கதைக்கேக்குள்ளை அவர் நல்ல விளக்கம் தந்தார்.

தம்பி உந்தத் தமிழிலை கதைச்சால் தான் அதுநாடகம் மாதிரி இருக்கும். சனத்திட்டையும் எடுபடும். எங்கடை தமிழிலை கதைச்சால் அது சும்மா நாங்கள் எங்களுக்குள்ளை கதைக்கிற மாதிரித் தான் இருக்கும். எடுபடாது என்று விளக்கம் தந்தார்.

எங்கடை அன்றாடப் பிரச்சினைகளை மையமா வைச்சு எங்கடை தமிழிலேயே கதைக்கிற ‘படலைக்குப் படலை’, ‘பிடிக்கலை பிடிக்கலை’ மாதிரியான நாடகங்கள் எங்கடை சனத்திட்டை எவ்வளவு தூரம் வரவேற்பை எடுத்திருக்குது எண்டது கூடத் தெரியாமல்

மக்கள் மனங்களை அறியாமல் ஒரு பெருந்தொடரைத் தொடங்கியிருக்கின்றமே என்று கவலையாவும் போச்சுது.

எத்தனையோ கஸ்டங்களுக்குள்ளை தங்கடை சொந்த வாழ்க்கையையும் கவனிச்சுக் கொண்டு வேறே ஆக்களின்ரை உதவி ஒண்டுமில்லாமல் தங்கடை காசைப் போட்டு தாயக அவலங்களை, வெளிநாட்டு வாழ்க்கையிலை எதிர் கொள்ளுற பிரச்சினைகளை மையப்படுத்தி அருமையான குறும்படங்கள் இசைப் படைப்புகள் என்று உருவாக்கி தங்கடை கலைத் தாகத்தைத் தீர்த்துக் கொண்டிருக்க ஊடக அனுசரணை விளம்பர அனுசரணை என்று எல்லா வசதிகளையும் வச்சுக் கொண்டு ஈழத்தவர் கலைப் படைப்பை இப்பிடி மலினப் படுத்திற் ஆக்களை என்ன செய்யிறது.

உவையளுக்கு தங்கடை ஊடகங்களிலை இடம் குடுக்கிறதற்குப் பதிலா களமில்லையே என்று ஏங்கிற ஆக்கபூர்வமான இளம் படைப் பாளிகளுக்கு இடம் கொடுத்தால் நல்ல படைப் பாளிகளும் படைப்புகளும் உருவாகும் இல்லையா?

எங்கடை ஊடகங்களும் அனுசரணையாளர்களும் இந்த விசயத்தைக் கவனத்திலை எடுத்தீங்கெண்டால் உங்களுக்குப் புண்ணியம் கிடைக்கும்.

### அட்டைப் படிச் செய்தி...

உலகின் எந்தப் பகுதியில் இருந்தும் அரிசி இறக்குமதி செய்வதைத் தடை செய்யும் முடிவை அமரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் அறிவித்துள்ளார்.

இந்த வகையில் உடனடியாக அமுலாகும் வகையில் அரிசி இறக்குமதி செய்வது சட்டவிரோதமாக்கப்பட்டுள்ள அதே வேளை அரிசியை சட்டவிரோதமாக வைத்திருப்போர் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்படுவர் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(தொடர்ச்சி 31ம் பக்கத்தில்)

## தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின்

## அனைத்துலகத் தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2008

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினால் நடாத்தப்படும் வருடாந்த அனைத்துலகத் தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு ஒவ்வொரு ஆண்டும் மே (May) மாதத்தில் வருகின்ற முதல் சனிக்கிழமையில் உலக நாடுகளில் ஏககாலத்தில் நடைபெறுகின்றது. இத்தமிழ்ப் பொதுத் தேர்வில் தற்போது உலகநாடுகள் ரீதியாக பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் தோற்றி வருகின்றார்கள். பிரித்தானியா வாழ் மாணவர்களுக்கு வசதியாக அவ்வப் பிராந்தியங்களில் பிரித்தானிய தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையால் ஓழுங்கமைக்கப்பட்ட தேர்வு நிலையங்களில் தேர்வு நடைபெற்று வருகின்றது.

### தேர்வு நிலையங்கள்:

Hounslow	Stevenage
Ilford	Tolworth
Leicester	Tooting
Milton Keynes	Walthamstow
Plumstead	Watford
Southall	Wembley

Contact Telephone:  
020 3084 4978, 07930 904902  
**Tamil Kalvi Koodam**  
95 Mill Farm Crescent, Hounslow,  
Middlesex TW4 5PJ

தேர்வு நாள்:

**03.05.2008 சனிக்கிழமை**

தேர்வு நேரம்:

**மதியம் 12:45மணி (தேர்வு மதியம் 1மணி)**

தேர்வு நிலைகள்:

**தமிழ் வளர்நிலை 1, 2, 3 & 4**

**தமிழ் ஆண்டு 5, 6, 7, 8, 9 & 10**

தேர்வு விண்ணப்பப்படிவம்:

**www.tamilkalkoodam.org.uk**

இணையத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்

பரீட்சை விண்ணப்ப முடிவு திகதி:

**31/03/2008**

பரீட்சைக்கான பாடநூல்:

**தமிழ்வழி பாடநூல் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் பயிற்சி**

முக்கியக் குறிப்பு - தமிழ்வழி பாடத்திட்டத்தினை பின்பற்றாத மாணவர்களும் பரூட்சைக்கு தோற்றலாம்.

தேர்விக்கான மேலதிக விபரங்களை [www.tamilkalkoodam.org.uk](http://www.tamilkalkoodam.org.uk) இணையத்தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இப்பரீட்சைக்கு மாணவர்களை உள்ளகொணரத் தூண்டும் மூலகாரணமாக இருப்பது, புலம்பெயர் மண்ணில் வசித்து வருகின்ற தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற மாணவர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பத்தக்க மேலதேய கல்விமுறைக்கமைந்த இலகுநடை தமிழ்வழி பாடத் திட்டமே காரணமாகும். இது மழலையர்நிலை, சிறுவர்நிலை எனப் படிப்படியாக ஆண்டு 10 வரையான பாடத்திட்டமாக அழகிய புத்தக அமைப்பில் அமைந்துள்ளது. கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை வளர்க்கும் விதத்தில் ஒலிவெட்டு, வாசித்தல் பயிற்சிப்புத்தகம், எழுத்துப்பயிற்சிப்புத்தகம் என மூன்று வடிவங்களில் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் சார்ந்ததாகவே பரீட்சைகள் அமைகின்றது.

தங்கள் செல்வங்களின் தேர்வுக்கான நல்வாழ்த்துகளுடன்...

**தேர்வுக்குழு**

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை  
பெரிய பிரித்தானியா



பரீட்சைக்கான பாட நூலான தமிழ் வழி பாட நூலினையும் கடந்த கால அனைத்துலகத் தமிழ்ப் பொதுத் தேர்வு வினாத் தாள்களையும் தேர்வு நிலையங்களில் பொதுத் தேர்வு 2008 நடைபெறும் 03.05.2008 சனிக்கிழமை அன்று பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.