

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:

லண்டன்

சேயோன் - அ.இரவி

மணி - அகிலன்

கனடா

தயா - பொன்.விவேகானந்தன்

பாரிஸ்

சிறி

ஜேர்மனி

சபேசன் - சாந்தி

சுவீஸ்

ரேமன் - சந்துரு

பொறுப்பாசிரியர்

- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு

பாலா

விளம்பரம்

கௌரி - சிந்து

அச்சு

குமார் (ஜேர்மனி)

வடிவமைப்பு

jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு

seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு

ரஜீவன் - கிரி

தமிழ் எழுத்துரு உதவி

சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்

முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-ராஜ்-கரன்

உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Tel)

லண்டன் 020 8640 4604

020 8286 9327

பாரீஸ் 01 7289 8165

சுவீஸ் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)

020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புக்கு:

பணிமனை முகவரி

Oru Paper

45'B' Cruseo Road

Mitcham CR4 3L J

Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

காலத்தை வென்றவன் காவியம் ஆனவன்

போர்க்களம் புண்ணாகியிருக்கும் இவ்வேளையின் நாம் யாது செய்யலாம் என்ற ஒரு பத்தி சென்ற ஒரு பேப்பரில் எழுதினேன். ஏன் என்ற கேள்வி கேட்காமல் ஏதுக்கு என்ற விசாரணை இல்லாமல் தலைவர் செய்வன யாவும் சரி என நம்புவோம். அவர் வழி தொடர்வோம் எனத் தொடர்ந்தது அது.

இது பகுத்தறிவின் பாற்பட்டதல்ல இதுவும் ஒருவகை மூட நம்பிக்கை. விசாரணையிலிருந்து தொடங்காமல், நம்பிக்கையிலிருந்து தொடங்குவதே அபத்தம் என்கிற மாதிரியான கருத்து சிலபேரிடம் இருக்கலாம்.

அது சரிதான். விசாரணையிலிருந்துதான் தொடங்க வேண்டும். நம்பிக்கையிலிருந்து அல்ல. ஓம், நான் விசாரணையிலிருந்துதான் தொடங்கினேன். மிக நீண்ட கால விசாரணை.

மிக நீண்ட வழியில் பயணம் செய்தவன் நான். தேசத்தோடு, போரோடு, விடுதலை வேட்கையோடு சக பயணியாகச் சென்றவன். சுமார் கால் நூற்றாண்டு காலமாக எம் காலத்தின் தலைவனை விசாரணையிலிருந்து விளங்க முயன்றவன். அவ்வாறு முயன்று வென்றபின், நம் தலைவன் பற்றிய சித்திரத்தை என்னுள் தீட்டினேன். அது ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாத ஒருவனாய், ஒப்பற்ற தலைவனாய், என்னுள் படிந்தது. மேலும் சில சம்பவங்களைச் சொல்கிறேன்

வதந்திகளாய்வந்தவை அல்ல இவை. வலியவர்கள் களால் வளமாய் வந்த உண்மைகள். வதந்தியாய் வந்தவையும் பல உண்டு. அவை அத்தனையும் உண்மையாக இருந்தாலும், அவற்றை இதில் நான் பதியவில்லை. ஆதாரம் உள்ளவையே இதில் அடக்கம் அவற்றை எண்ணி நான் இறும்புதெய்துகிறேன்.

இறுதியாக வந்த எரிமலை (ஜனவரி 2008) இதழில் 'சாரதி' என்ற தலைப்பில் ஒரு சம்பவம் சாரங்கன் அவர்களால் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. கிளி நொச்சியிலிருந்து மல்லாவி போகும் பேருந்து ஓட்டும் ஓட்டுனரைப் பற்றிய தகவல்கள் அவை. அப்பேருந்து ஓட்டுனர் ஓர் அபாரமான மனிதாபிமான வாதி. அதே சமயம் அப்பாவியாக இல்லாமல் துணிச்சலாக ஆளுமையுடன் காரியமாற்றுவார்.

பயணியான சாரங்கன் 'இப்படித் திறமையான பண்புள்ள ஓட்டுனர்களைக் கௌரவிக்காமல் சமூகத்தில் பெரிய மனிதர் எனப்படுவோர் கௌரவிக்கப்படுகின்றனர்'

சினம் காக்க

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றவர்கள், அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள், உயர் பதவி வகிப்போர் தமது சினத்தைக் கட்டுப்படுத்தப் பழகிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏனெனில் அவர்களது கோபம் அவர்களில் தங்கி இருப்போருக்கு, அல்லது அவர்களின் கீழ் ஊழியம் செய்வோருக்கு மிகுந்த தாக்கத்தை உண்டு பண்ணலாம். ஆனால் தமது கோபத்தினால் எவருக்குமே தீங்கு விளைவிக்க முடியாத ஏழைகள், எளியோர் பிறர் மீது கோபப் பட்டாலென்ன, விட்டாலென்ன அது எவரையும் தாக்கப் போவதில்லை. (குறள் 301)

ஒருவன் தன்னிலும் பார்க்க மேல்நிலையில் இருக்கும் ஒருவர் மீது சினம் கொள்ளுமிடத்து அது சில நேரங்களில் இருவருக்குமிடையில் மன வெறுப்பை உண்டாக்கலாம். ஆனால் பாரதாரமான விளைவுகளை உண்டாக்கப் போவதில்லை. ஆனால் மேல் பதவியிலிருப்பவர் தனக்குக் கீழ் பணிபுரிபவரிடத்து சினம் கொள்ளும்போது, அது அவரை மிகுந்த சங்கடத்தில் தள்ளி விடுகிறது. ஏனெனில் தனது உணர்ச்சியை வெளிக் கொணரமுடியாதவராக இருக்கிறார். அத்துடன் அவரது உணர்ச்சியை வெளிக்காட்டுமிடத்து மிகுந்த பாரதாரமான விளைவுகளுக்கு ஆளாக நேரிடுகிறது. எனவே சினத்தை பிறரிடம் காட்ட முடியாத இடத்தும் சினம் தீதானதே, ஆனால் தமது சினத்தை வெளிக்காட்டக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் - மிகவும் பாரதாரமான விளைவுகளை உண்டாக்கி விடுகின்றது. (குறள் 302)

சினத்தினால் தீய விளைவுகள்தான் உண்டாகின்றது அதனால் சினத்தை எவ்விடத்தும் தவிர்ப்பது நலம். ஏனெனில் அது கோபப்படுகின்ற வனுடைய மனநிலையை மாற்றுகின்றது. செய்வது என்ன என்ற உணர்வு இல்லாதது போய் விடுகிறது. கோபப்படுகின்றவருடைய உடல்

என்று கவலைப்பட்டார். ஒருமுறை ஒரு தேவை காரணமாக ஓட்டுனர் வீட்டுக்கு சாரங்கன் போகிறார். கிடுகால் வேயப்பட்டு மண்குந்து வைக்கப்பட்ட சிறிய வீடு. குனிந்து வீட்டினுள்ளே போகிறார் சாரங்கன். வீட்டின் உட்சுவரில் இந்த ஓட்டுனரை எமது தேசியத் தலைவர் நேரடியாச் சந்தித்துப் பாராட்டி கௌரவித்துப் பரிசளிக்கும் புகைப்படம் பெரிதாகி சட்டமிடப்பட்டுத் தொங்குகிறது. 2005ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த

சற்று மறுதலிக்காத

எழுதுவது: சேயோன்

ஓட்டுனருக்காக வழங்கப்பட்ட கௌரவம் அது. ஒரு கிராமத்தின் ஓரத்தில் வாழும் ஏழைத் திறமைசாலியை எமது தலைவர் கௌரவிக்கிறார் என்றால்...?

தலைவரின் அகவை 50இற்கான விடுதலை பேரொளி என்ற சிறப்பு நூல். விடுதலைப் புலிகளின் புலனாய்வுத்துறைப் பொறுப்பாளர் ச. பொட்டுஅம்மான் விடுதலையின் வழிகாட்டி என்று தலைவரைப் பற்றி எழுதுகையில் ஒரு சம்பவம் சொல்கிறார், தமிழினத் தலைவராக தமிழர்களால் அறியப்பட்டு பின்னர் தமிழினத் துரோகியாக மாறிய ஒருத்தரை அழித்தமைபற்றிக் கூறுகையில் அவ்வாறு அழிக்கப்பட்ட முறைமையை தலைவர் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை யென்பதையும், அதனால் வேதனைப்பட்டிருந்தார் என்பதையும் பொட்டு அம்மான் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதாவது பேச்சுவார்த்தை என்று சொல்லிப்போய் கொலை செய்ததென்பது தலைவருக்கு ஏற்புடையதாக இருக்கவில்லை. அதாவது சுத்தமான வீரம், நெறிமுறை தவறாத அணுகுமுறை என தலைவரின் செயற்றிறன் ஒப்பிடற்கரியது.

இன்னொரு தகவலையும் ஜனவரி எரிமலை தருகிறது. கொப்பேகடுவ உட்பட 11 சிங்களத் தளபதிகள் விடுதலைப்புலிகளின் கண்ணிவெடித் தாக்குதலில் கொல்லப்படுகின்றனர். இவர்களுக்காக அராலியில் நினைவுத் தூபிக் கட்டியுள்ளது சிறீலங்கா இராணுவம். 2006 இறுதியில் விடுதலைப் புலிகள் மண்டைதீவு அராலிப் பகுதிகளில் தாக்குதலை மேற்கொண்டபோது அவர்களது நினைவுத் தூபி தாக்கப்படக்கூடாது என்பதில் தலைவர் தெளிவாக இருந்தார். சிலவேளை தாக்கப்படலாம் என்றெண்ணி அதைப் பாதுகாக்க நான்கு போராளிகளை காவலுக்கு விட்டிருந்தார். அந்தளவு போர் வீரர்கள் மதிக்கப்பட வேண்டும்

நலத்திற்கும் குந்தகம் ஏற்படுகிறது. சினத்தை எதிர் கொள்வருடைய உடலிலும், உள்ளத்திலும் தீங்கு ஏற்படுகிறது. ஆதலால் சினத்தை எவ்விடத்தும் எவ்வேளையிலும் தவிர்ப்பது நலம். (குறள் 303)

வீடுவார் காட்டு வீடு

எழுதுவது: இராம. கே. நாதன்

ஒருவனுடைய வாழ்க்கையில் அவனுக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதம், மகிழ்ச்சியும் சிரிப்பும் ஆகும். இந்த இரு வரப்பிரசாதங்களையும் சினம் என்னும் தீ ஒருவன் வாழ்க்கையில் இருந்து எரித்து விடும். இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பே, வாழ்க்கைக்கு மகிழ்ச்சியும் சிரிப்பும் அவசியம் என்பதை உணர்ந்தே திருவள்ளுவரும் சினத்தை சிரிப்பினதும் உவகையினதும் பகை என்று கூறுகிறார். (குறள் 304)

ஒருவன் தன்னை தீங்குகளிலிருந்து காக்க வேண்டுமாயின் முதலாவதாக தன் உள்ளத்தில் அடங்காத கோபம் உண்டாவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். அப்படி அவன் தனது சினத்தைத் தவிர்ப்பதை கைவிடுவானேயாகில் அதுவே அவனைச் சிறிது சிறிதாகக் கொன்றுவிடும். இது இன்றைய மருத்துவ சாத்திரங்களில் உள்ள உண்மையை எடுத்துக் கூறுகின்றது. அடங்காத கோபத்தைக் காட்டும் ஒருவரின் உடல் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகிறது. இரத்த அழுத்தம், வயிற்றில் அமிலமாற்று அனாஸல் வயிற்றுப்புண் ஆகியவை ஏற்பட்டு உடல் நலம் குன்றுகின்றான் என்பது உடற்கூற்று நிபுணர்களினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கருத்தாகும். இதையே சினம் சிறிது சிறிதாக ஒருவனைக் கொல்லும் என்று வள்ளுவர் கூறியுள்ளார். (குறள் 305)

என்பதில் தலைவர் உறுதியாக இருந்தார்.

ஜானகபுர சிங்கள இராணுவ முகாம் தாக்குதலில் சுமார் ஒரு நூறு பெண் போராளிகள் கொல்லப்பட்டபோது சிங்கள இராணுவம் என்ன செய்தது? பெண் போராளிகளின் மேல் உட்புகளை நீக்கி அரை அம்மணமாக்கி இருந்தது. இது எந்த ஒரு மனிதருக்கும் கடுங்கோபத்தை உண்டு பண்ணும். ஆனால் தலைவர் கோபத்தை தீர்ப்பதற்கு வேறொரு நடவடிக்கையைத்தான் மேற்கொள்வார். பழிக்குப்பழி என்ற பெயரில் இப்படி ஒரு பாதகம் செய்ய மாட்டார்.

சிங்கள அரசுக்கு எதிராக எத்தனை யோ ஆர்ப்பாட்டங்கள் தமிழீழப் பகுதிகளில் நடைபெறுவதுண்டு. கொடும்பாவிகள் கட்டி கொழுத்தப்படுவதும் உண்டு. ஆனால் அவ்வகைப் போராட்டங்களில் சிங்கள தேசத்தின் தேசியக்கொடியை ஒருபோதும் எரித்ததில்லை. எந்தவித ஒடுக்கு முறையையும் மேற்கொள்ளாத நோர்வே நாட்டின் தேசியக் கொடியை புத்தபிக்குகள் கொழும்பு நகரில் தீயிட்டுக் கொளுத்துகிறார்கள். ஆனால் மகாகொடுமை செய்த சிங்கள அரசின் தேசியக் கொடியை தமிழீழத்தில் கொழுத்தவில்லை. அந்தளவுக்கு நமது தேசியத்தலைவர் நெறிமுறையான, கண்ணியம் மிகுந்த போரையும் அரசியலையும் நடாத்துகின்றார்.

மற்றொன்று யாவரும் அறிந்தது- கரும்புலிகள் நடாத்திய அனுராதபுரத்தாக்குதல். அந்தத் தாக்குதலுக்காக தலைவர் போராளிகளுக்கு ஒன்றை உறுதியாகச் சொன்னார். அது என்ன வென்றால், அந்த முகாமில் விமானப்படை அதிகாரிகளின் மனைவி பிள்ளைகள் இருந்தால், அவர்களை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, அவர்களின் உயிருக்கு எந்தவித சேதாரமும் ஏற்படாமல் பாதுகாத்துவிட்டு தாக்குதலைத் தொடங்கும்படி தலைவர் கட்டளையிட்டார். எந்தளவு தலைவர் நுணுக்கமாக ஒவ்வொன்றையும் கவனித்து, கண்ணியமாக, நெறிமுறை தவறாது போர் நிகழ வேண்டும் என்று விரும்புகிறார் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆனால் சிங்களம் என்ன செய்தது? 21 கரும்புலிகளையும் அம்மணமாக்கி அலங்கோலப்படுத்தியது. அந்த 'மோடு'கள் அப்படித் தான் செய்யும் என்று தலைவருக்குத் தெரியும், தமிழர்களுக்கும் தெரியும்.

இப்படித் தலைவர் இருக்கையில், சிங்களக் கிராமங்களில் குண்டு வெடிப்பதன் காரணம் என்னவென்பது என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியும். எல்லாத் தமிழர்களும் புரிந்து கொள்வார்.

சினம் என்பது கோபம் கொள்வனை மட்டும் அன்றி அவனைச் சூழ்ந்திருப்போரையும் துன்பத்தில் ஆழ்த்தும் ஒன்றாகும். ஒருவனுடைய மனைவி பிள்ளைகள், சுற்றத்தவர் உறவினர் என எல்லோருடைய வாழ்விலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். ஒருவன் தனிமனிதனாக வாழ்ந்து விட முடியாதது. அவனைச் சுற்றியுள்ளோர்கள் அவனின் சுக துக்கங்களில் பங்குகொள்கிறார்கள். அவனுக்கு ஊன்று கோலாக இருக்கிறார்கள். வாழ்க்கைக் கடலில் ஒரு படகாக அவனை சுமந்து செல்கிறார்கள். ஆனால் அவனது அடங்காத கோபம் அவனையும் கொண்டு படகு போன்று இருக்கின்ற அவனது சுற்றத்தாரையும் எரித்து விடும். (குறள் 306)

சினம் கொள்வன் நிலத்தில் தன் கையால் அடித்து தனக்கே கேடு விளைவிப்பவன் போன்றவன். ஒருவன் தனது வெறுங் கையினால் நிலத்தில் அறையச் செய்து அது நிலத்திற்கு எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தப் போவதில்லை. ஆனால் அறைபவனது கைதான் புண்படுகிறது. அதே போன்றது தான் சினம் கொள்வன் நிலையுமாகும். (குறள் 307)

ஒருவன் தீயினால் சடுவதுபோன்ற தீங்கு செய்தாலும் அவனிடம் சினம் கொள்ளாது காத்தால் அது கடலினும் பெரிய நன்மையைக் கொண்டுவரும். (குறள் 308)

ஒருவன் கோபத்திற்குத் தனது மனதில் இடம் கொடாது வாழ்வானேயானால் அவன் மனது நல்ல காரியங்களைச் செய்வதற்குத் ஒருவனைத் தூண்டும் அவனது எண்ணங்கள் சுயநலமற்றதாக இருக்கும். பிறருக்கு நன்மை செய்யத் தூண்டும். (குறள் 309)

சினத்திற்கு அடிமையாவோர் செத்தவர்களுக்குச் சமம். சினத்தைத் துறந்தோர் இல்லற வாழ்வைத் துறந்த ஞானிகளுக்குச் சமமாவார். என்கிறார் திருவள்ளுவர். (குறள் 310)