

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:

லண்டன்

சேயோன் - அ.இரவி
மணி - அகிலன்

கனடா

தயா - பொன்.விவேகானந்தன்

பாரிஸ்

சிறி

ஜேர்மனி

சபேசன் - சாந்தி

சுவீஸ்

ரேமன் - சந்துரு

பொறுப்பாசிரியர்

- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு

பாலா

விளம்பரம்

கௌரி - சிந்து

அச்சு

குமார் (ஜேர்மனி)

வடிவமைப்பு

jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு

seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு

ரஜீவன் - கிரி

தமிழ் எழுத்துரு உதவி

சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்

முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-ராஜ்-கரன்

உங்கள் தொடர்புகட்கு:

தொலைபேசி (Tel)

லண்டன் 020 8640 4604

020 8286 9327

பாரீஸ் 01 7289 8165

சுவீஸ் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)

020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புகட்கு:

பணிமனை முகவரி

Oru Paper

45'B' Crusoe Road

Mitcham CR4 3L J

Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

வெல்லும் காலம்

வெகுதூரம் இல்லை

போர்க்களம் இப்போது இன்னும் சூடு பிடித்திருக்கிறது. அதை புலம் பெயர் தேசமொன்றில் இருந்து கொண்டு கைதட்டி ஆர்ப்பரித்து சொல்வதில் தயக்கமாக இருக்கிறது. சொல்கிறோமோ இல்லையோ யதார்த்தம் அதுதான். இவ்வேளையில் எங்கள் பங்கு என்ன? நாங்கள் யாது செய்ய வேண்டும் எனச் சிந்திப்பது பயனுடையது.

நான் ஒன்று சொல்வேன். எதையும் ஏன் என்று கேளாமல், ஏதுக்கும் குறுக்கே நில்லாமல், எவற்றையும் விமர்சனம் செய்யாமல் நடப்பது என்னவென்று பார்ப்போம். நல்லதே நடக்கிறது என்று நம்புவோம். தலைவரை நம்புவோம். தளபதிகளை, போராளிகளை நம்புவோம்.

தாயகம் காப்போருக்கும் தாயகத்தை நேசிக் கும் எங்களுக்கும் இடையில் ஆயிரம் ஆயிரம் மைல்கள் இருக்கின்றன. உலகம் சுருங்கி விட்டது என்பார்கள். அது எங்கு? பிரச்சினை ஏதும் நடவாத, இலத்திரனியல் சாதனங்கள் இலகுவாக நடமாடக் கூடிய இடங்களில்தான் உலகம் சுருங்கிவிட்டது. போர் நிகழும் தேசம் யாவற்றிலும் போரின் வெப்பத்தால் உலகம் இன்னும் விரிந்து விட்டது. ஏதும் செய்தி நம் காதை எட்டாத தொலைவில் இருக்கிறது நம் தேசம். ஆகவே அனைத்தையும் இட்டு அவதானமாக இருப்போம். கவனமாகக் காது கொடுப்போம்.

நமது தேச விடுதலை எதிரிகளால் சூழப்பட்டிருக்கிறது. எதிரி என்றால் ஒருவன் இல்லை. இருவர் இல்லை, பல்வேறு விதமாக, பல்வேறு வடிவில், பல்வேறு தலைகளுடன், பல் வேறு முகங்களுடன் எதிரிகள் எங்களை நோக்கி அடியெடுக்கிறார்கள். நெருங்கி வருகிறார்கள். நெருங்குகிறார்கள். மிக மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டிய தருணம் இது.

இந்த எதிரிகள் கோடி கோடியாகக் காசைக் கொட்டுகிறார்கள். ஆயுதங்களைக் கொட்டுகிறார்கள். சும்மா ஒரு கதைக்குச் சொல்வதென்றால் எங்கள் தமிழ்ச்செல்வனைக் காவு கொண்ட குண்டின் பெறுமதி ஏழாயிரம் பவுண்ட்லாம்.

கொட்டிய காசு வெறும் சாக்கில் கட்டி வைக்கவா இருக்கின்றது? அத்தனையும் நீராக தீயாக புயலாகச் சீறிப்பெருகும். இண்டு இடுக்கு எதையும் விடாது. அப்படிப்போகும் வழியெல்லாம் எங்களுக்குப் புரியும் என்றல்ல. புரிந்தவை சில, புரியாதவை பல. இதையும் சும்மா ஒரு கதையாச் சொல்லுகிறேன். டக்ளஸ் என்ற அந்த எலும்பு பொறுக்கி நாய் அடிக்கடி பிரான்ஸ் வருகிறார்.

சற்று ஸற்றுதலுக்காக

எழுதுவது: சேயோன்

அங்கு 'அப்படி இப்படி' என்று அல்லாடிக் கொண்டு திரிகின்ற, கொஞ்சம் சத்தம் போடத் தெரிந்த சிலரை விலைக்கு வாங்கி, நரிவேலைகள் பலவற்றுக்கு வளையம் போட்டு வைத்திருக்குது இந்தப் பொறுக்கி நாய். இந்த நரிக்கும்பல் என்ன செய்யும்? வஞ்சனையில்லாமல் வீசின பணத்துக்கு சில வஞ்சகங்கள் புரியும். நமது தேச விடுதலைப் போரில் அது எப்படியோ சில பாதகங்களைத் தரும்.

இந்திய அரசும் நாலு பேரை அழைத்துப் பேசியிருக்கிறது. அந்த நாலு நாய்களும் யார் தெரியுமா, கூத்தணிச்சங்கரி, புள்ளொட்சித்து, ஈப்பீச்சிறீதரன். ஈப்பீடீப்பீமகேஸ்

இந்தியா இவர்களுக்கு என்ன சொல்லியிருக்கும்? நல்ல பிள்ளைகளா, சமர்த்தா, இந்தியாங்கிள் சொல்லிற எல்லாத்துக்கும் தலையாட்டிக் கொண்டிருங்கோ. நான் பிள்ளைகளுக்கு ரொபி, சொக்கிலேட் எல்லாம் தருவன், மகிந்தாப்பெரியப்பா என்ன சொன்னாலும் கேளுங்கோ என்று பால் போச்சியையும் வாயிலை சொருகி அனுப்பிவிட இதுகள் சப்புக் கொட்டிக் கொண்டு வந்து கொழும்பிலை இறங்குதுகள்.

இவையெல்லாம் ஏன் சொல்லுகிறேன் என்றால் இதுதான் நிலைமை. இதுதான் யதார்த்தம். இந்த இடத்தில் நாங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றோம்?

ஏன்? எப்படி? என்ன? என்றெல்லாம் கேட்டு

குதிரை போர்க்களத்தில் தான் சண்டை செய்வதற்கு உதவும் என எதிர்பார்ப்பான். அது நல்ல போர்ப்பயிற்சி பெற்ற குதிரையாக இருக்கும் என எதிர்பார்ப்பான்.

வீடுவார் காட்சி வழி

எழுதுவது: இராம. கே. நாதன்

ஆனால் அதற்குப் பதிலாக போர்க்களத்தில் அக்குதிரை அவ்வீரனை எகிரிக்குதித்து கீழே தள்ளி அவனை ஏறி மிதிக்கும் குதிரையாக மாறிவிட்டால் அதனால் அவனுக்கு ஆபத்தே விளையும். அதே போன்று ஆபத்திற்கு உதவிசெய்யாத நண்பனால் ஒருவனுக்கு என்ன பயன்? (குறள் 814).

ஒரு நல்ல நண்பன் அன்புடையவனாக இருத்தல் மட்டுமன்றி. அறிவாளியாக, தன்னை நண்பனாகக் கொண்டவனின் நல்வாழ்விற்கும் பாதுகாவலான இருத்தல் வேண்டும். எனவே நண்பனின் ஆபத்திற்குத் தவிர சிறுமைக் குணம் கொண்டிருக்கும் நட்பைப் பெறுவதிலும் பார்க்க அதைப் பெறாமல் இருப்பதே சிறந்தது. (குறள் 815).

அன்பு என்ற பெயரால் ஒரு அறிவற்றவனுடன் நட்புக் கொள்வதை விட ஒரு அறிவாளியினுடைய கையே மேல். ஏனெனில் ஒரு அறிவற்ற மூடன் தனது நண்பனை மிகவும் ஆபத்தான இக்கட்டான சூழ்நிலைகளுக்கு முகங்கொடுக்க வைத்து விடுவான். ஆனால் ஒரு அறிவுள்ளவர் பகைவனாக இருந்தாலும் கூட நீதி நியாயத்துடன் நடந்து கொள்வார். (குறள் 816)

சிரித்துப் பேசி மகிழ்வதற்காக மாத்திரமே நட்புக்கொண்டால் அதனால் ஒரு பயனும் இல்லை. பொழுது போக்கு, கேளிக்கை முதலியவற்றில் ஒருவன் நாட்டம் கொள்வானே யாகில் அவனது கடமைகளிலிருந்து தவற அது

ஆய்க்கினை கொடுக்கப் போகின்றோமா? சும்மா வாயில் வந்தபடியெல்லாம் கதைகள் பேசப்போகிறோமா? புதுவை இரத்தினதுரை இயற்றி கண்ணன் இசையமைத்து பொன் சுந்தரலிங்கம் பாடிய பாடலின் ஒரு வரி ஞாபகம் வருகிறது 'நாவுக்கு இதமாகக் கதைப்பாயா - இல்லை நானுமோர் புலியென்று வருவாயா'

இந்திய அரசும் நாலு பேரை அழைத்துப் பேசியிருக்கிறது. அந்த நாலு நாய்களும் யார் தெரியுமா, கூத்தணிச்சங்கரி, புள்ளொட்சித்து, ஈப்பீச்சிறீதரன். ஈப்பீடீப்பீமகேஸ்

இந்த நாவுக்கு இதமாகக் கதைப்பதிலும் இரண்டு வகை இருக்கிறது. ஒன்று 'என்ன இன்னும் பாயிராங்கள் இல்லை. நித்திரை கொள்ளுறாங்களோ?' இந்த மாதிரி கதைப்பது ஒருவகை.

மற்றவகை இப்படி 'அங்கை சாப்பாடில்லாமல் சனம் கஷ்டப்படுதாம் சும்மா சண்டை சண்டை என்று பிடிச்சு சனங்களை அழிக்கிறாங்கள் சனம் குழறக் குழற பிள்ளைகளைப் படையில சேர்க்கிறாங்களாம் அப்பாவிச் சிங்களச் சனங்களை ஏன் சாக்காட்டுறாங்கள்' இன்னும் இன்னும்...

இவை யாவற்றுக்கும் என்னிடம் பதில்கள் இருக்கின்றன. இங்கு அவற்றை தவிர்க்கிறேன். என்றாலும் இரண்டு வசனம் சொல்கிறேன்.

மேலை நாடுகளிலும் ஒரு வயதிற்கு வந்தவுடன் கட்டாய இராணுவ சேவை இருக்கிறது. இரண்டாவது வசனம் சிங்கள மாவட்டங்களில் விழுக்கின்ற அடிகள் இன்னொரு யுத்த தந்திரம் அவ்வளவுதான்.

எது எப்படியோ, இறுதியாகச் சொல்வது இதைத்தான். நாம் தலைவரை நம்புவோம். அவர் சரியானதைத்தான் செய்கிறார். நாம் செய்ய வேண்டியது நம்புவதும் நம்மால் இயன்ற பங்களிப்பைச் செய்வதுமேயாகும். இருந்து பாருங்கள் வெல்லும் காலம் வெகு தூரத்தில் இல்லை.

காரணமாகிவிடும். அல்லது தவறான பாதையில் செல்லத் தூண்டும்.

ஒரு நல்ல நண்பன் அன்புடையவனாக இருத்தல் மட்டுமன்றி. அறிவாளியாக, தன்னை நண்பனாகக் கொண்டவனின் நல்வாழ்விற்கும் பாதுகாவலான இருத்தல் வேண்டும்.

இந்தச் செய்கைகள் ஒருவனது பகைவருக்கு சாதகமான நிலையை உண்டாக்கும். அவர்களால் ஊறுவினைவிக்க உதவும். ஆகையால் வெறுமனே சிரித்துப் பேசி கேளிக்கைகளில் ஈடுபட மாத்திரம் நண்பர்களைத் தேடிக்கொள்வது தீது. (குறள் 817)

ஒரு நல்ல நண்பன் நம்பத்தகுந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும். அவனிடம் ஒப்படைக்கும் பொறுப்பை செவ்வனே செய்யும் ஆவல் அவனிடம் இருக்க வேண்டும். தனது தோல்விக்கு பொய்க்காரணம் கூறும் நேர்மையற்றவனாக இருத்தல் தகாது. அத்தகைய நண்பர்களை சிறிது சிறிதாக நீக்கிவிடவே சிறந்தது. (குறள் 818)

நண்பர்கள் நேர்மையாளர்களாக இருத்தல் வேண்டும். 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்மொன்று பேசுபர்களது உறவு கலவாது இருத்தல் வேண்டும். என்னும் கருத்தே வலியுறுத்தப் படுகிறது. ஏனெனில் அத்தகைய நண்பர்களால் கனவிலும் நினைத்துப் பார்க்கமுடியாத துன்பங்கள் உண்டாகும். (குறள் 819)

சிலர் நண்பர்கள் போல் பழகுவார்கள். ஒருவருடைய அந்நியோன்னியமான செய்திகளை அறிந்து கொள்வார். அதன்பின் பிறரிடத்தில் போய் தம் நண்பர்களைப் பற்றி அவதூறு பேசுவார். இழித்தும் பழித்தும் பேசுவார். இத்தகைய யோரின் நட்பு எக்காலத்தும் தம்மை அணுகாதபடி ஒருவர் காத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.