

# ஊர்ப் பொங்கல்



## கானா பிரபா (மடத்துவாசல் பிள்ளையாரடியில்)

பிள்ளையன் தைப்பொங்கலைப் பற்றிப்பத்து வசனம் எழுதுங்கோ, இது தமிழ் வகுப்புப் பாடம்.

‘தைத்திருநாள் என்று சொல்லும் இனிய தமிழ்ப் பொங்கல்’ என்று பெருங்குரல் எடுத்துப் பாடும் சங்கீத வகுப்பு, பொங்கல்திருநாளைப் பற்றிச் சித்திரம் வரையவும், இது சித்திர வகுப்பு. இப்பிடித்தான் எங்கட பள்ளிக்கூடத்தின் முதலாம் தவணை ஆரம்பிக்கும்.

தைப்பொங்கல் வரப்போகுது என்பதின் அறைகூவல் தான் அது. இப்பிடித்தான் எங்களுக்குத் தைப்பொங்கல் வருவது தெரியும்.

பாட இடைவேளை நேரத்தில் மைதானத்துக்குப்போய் நீண்ட சதுரப்பெட்டியாக இரண்டு காலாலும் செம்பாட்டு மண்ணைக் கிளறிக் கோலம் போட்டு நடுவில் சூரியன் மாதிரிப் படம் வரைஞ்சு விடுவோம். ஓரமாய்க் கிடக்கிற கல்லிலை பெரிய கல்லாப் பார்த்து மூண்டை எடுத்து வைத்து பழைய ரின்பால் பேணியை அவற்றின் மேல் வைத்து விட்டு குருமணலை அந்தப் பேணியில் நிறைத்துவிட்டு பொங்கலை வேக வைப்பது போல கல் இருக்குகளில் வாய் வைத்து ஊதுவது போலப் பாவனை செய்வோம். இதுதான் தைப்பொங்கல் விளையாட்டு.

என்ற அம்மாவும் ரீச்சரா இருந்தவ. பள்ளிக் கூடம் முடிஞ்சு எங்கட வீட்டுக்கு அயலில் இருக்கும் பிள்ளையளையும் என்னையும் கூட்டிக் கொண்டு வீடு திரும்புவது அவரினர் வழக்கம். கிட்டத்தட்ட முப்பது நிமிட நடைபயணம்.

விசுக்கு விசுக்கெண்டு அம்மாவும் மற்ற ரீச்சர்மாரும் கதைச்சுக் கொண்டு நடந்து கொண்டு போகவும் பின்னால் நானும் கூட்டாளி மாறும் கே கே எஸ் ரோட்டினர் ரண்டு பக்கமும் விடுப்பு பார்த்துக் கொண்டே போவோம். தைப்பொங்கல் சீசனில் கடைநெடுக மண் பாணையளும் அலுமினியப் பாத்திரங்களும் அடுக்கி வச்சிருக்கும்.

கோபால் மாமாவின் கடைப்பக்கம் நெருங்கும் போது எங்கட கண்கள் தானா விரியும். ஒரு பக்கம் கரும்புக்கட்டுகள், இன்னொரு பக்கம் மண் மற்றும் அலுமினியப்பாத்திரங்கள்,

ஓலையால் செய்த கொட்டப் பெட்டிகள் நிறைஞ்சிருக்கும். ஆனா என்ற கண் போறது வேற இடத்தில்,

வட்டப் பெட்டி, சரவெடி, மத்தாப்பு, பூந்திரி (கை மத்தாப்பு), ஈக்கில் வாணம் (ஈர்க்கு வாணம்), அட்டை வாணம் (சக்கர வாணம்), வெடிப் புத்தகம் என்று சம்பியன், ஜம்போ, யானை, அலுமான் (ஹனுமான் வெடியை இப்பிடித்தான் அழைப்போம்) என வகை வகையான தயாரிப்புகளில் கலர் கலரா ஒரு பக்கம் குவிஞ்சிருக்கும். கோபால் மாமா ‘எல்லாத்தையும் அள்ளிக்கொண்டு போ’ என்று சொல்லுவது போல ஒரு பிரமை வரும் அந்த நேரத்தில்.

அவரின் கடை வரும் போது நடைவேகம் தானாகக் குறைந்து விடுப்புப் பார்க்கும் எங்களை ‘கெதியா வாங்கோ பிள்ளையன்’ என்று உறுக்கல் கொடுத்துவிட்டு அம்மா எட்டி நடக்கும் போது ‘என்ன தங்கச்சி, பொங்கலுக்கு ஒண்டும் வாங்கேல்லையே’ என்று கடைக்குள்ள இருந்து குரல் கொடுப்பார் கோபால் மாமா.

‘இல்லையண்ணை, பிறகு உவர அனுப்பி விடுகிறன்’ என்று அம்மா சொன்னாலும் அவர் விடமாட்டார். ‘சாமான்கள் தீர்முன் கொண்டு போ பிள்ளை’ என்று சொல்லிப் பார்சல் போட ஆரம்பித்துவிடுவார்.

## பொங்கலுக்கு முதல் நாளை வெடிச்சத்தம் கிளம்பி விடும். சின்னம்மாவின் மகன் துளசி அண்ணாவும், வெடிகளை வெடிக்க வைப்பதில் புதுப்புதுக் கண்டுபிடிப்புகளைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை அமுல்படுத்துவதில் கெட்டிக்காரர்.

என்ற கண் பூந்திரிப்பக்கம் போவதை ஓரக் கண்ணால் பார்த்து விட்டு இரண்டு பக்கற் சம்பியன் பூந்திரிப் பெட்டியையும் பார்சலில் போடுவார். மணிபேர்சைத் திறந்து கொண்டிருக்கும் அம்மாவின் கையைச் சுண்டி அட்டை வாணம் பக்கம் காட்டுவேன். யாரும் பார்க்காத வாரா என்ற கையில் ஒரு கிள்ளுக் கொடுத்து விட்டு ‘பேசாம இரு அப்பா வாங்கிக் கொண்டு வருவார்’ என்று சன்னமாகச் சொல்லி விட்டுக் கடையிலிருந்து நகருவார்.

பொங்கலுக்கு முதல் நாள் அப்பா தாவடி சுந்தரலிங்கம் கடையிலிருந்து ஒரு சம்பியன் வட்டப் பெட்டி வெடியும் அஞ்சாறு அட்டை வாணமும், ரண்டு பூந்திரிப் பக்கற்கும் வாங்கிவருவார்.

அண்ணனுக்குத் தான் வெடிப்பெட்டி. நான் சின்னப்பிள்ளையா இருக்கேக்க அலுமான், சம்பியன் வெடியளத் தொடவே பயம். யானைப் படம் போட்ட வெடியளும் உண்டு. அந்த வெடிகளில் ஒரு பக்கற்கில் அம்பது வெடி இருந்தால் பத்து வெடி தேற்றதே அபூர்வம். யானை வெடிகள் பெரும்பாலும் புடுக் எண்ட சத்ததோட நூந்து போகும். வெடிக்காத அந்த

வெடியளை எடுத்து அவற்றின் கழுத்தை நெரித்திருக்கும் நூல்கட்டை அவிட்டு விட்டு நூந்து போன திரியை மேல எழுப்பீட்டு திரியில் நெருப்ப வைத்தால் மத்தாப்பு போல அழகாகச் சீறிவிட்டு தன் சாவைத் தழுவிக்கொள்ளும்.

திலகப் பெரியம்மாவின் பெடியன் வெடி கொழுத்துறதில் விண்ணர்கள். கிழவந்தடியில் 100 சரவெடியைக் கட்டி விட்டு அடிநுனியில் இருக்கும் வெடியில் நெருப்பை வைத்தால் பட படவெண்டு வெடித்துக் கொண்டே போகும்.

அவையினர் வீட்டில் செல்வராசா எண்டு வேலைகாரப் பெடியன் ஒருவன் இருந்தவன். தான் பெரிய சாதனை வீரன் என்று நினைச்சுக் கொண்டு ஒரு அலுமான் வெடியை எடுத்து அதன் அடிக்கட்டையை இரண்டு விரலுக்குள்ள வச்சு வெடிப்பான். படுத்திருக்கும் ஊர் நாய்களுக்கு மேல் அட்டை வாணத்தைக் கொழுத்திப் போடுவான். வள் வள் என்று பெருங்குரல் எடுத்து செல்வராசாவைத் திட்டித் தீர்த்தவண்ணம் அவை ஓடி மறையும்.

எங்கள் ஊரைப் பொறுத்தவரையில் தீபாவளி வருசப்பிறப்பை விட தைப்பொங்கல் தான் விசேசம். வானம் பார்த்த பூமியாக விவசாயக் கிராமங்களே யாழ்ப்பாணத்தில் அதிகம் ஆக்கிரமிப்புச் செய்ததும் ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். தமிழகத்தில் உள்ள தமிழணர் வாளர்கள் தைப்பொங்கலைத்தான் தமிழரின் வருடப்பிறப்பாகக் கருதுகினம்.

பொங்கலுக்கு முதல் நாளை வெடிச்சத்தம் கிளம்பி விடும். சின்னம்மாவின் மகன் துளசி அண்ணாவும், வெடிகளை வெடிக்கவைப்பதில் புதுப்புதுக் கண்டுபிடிப்புகளைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை அமுல்படுத்துவதில் கெட்டிக்காரர்.

பழைய மண்ணெண்ணை பரலுக்குள்ள வெடிச் சரத்தைப் போட்டு விட்டு கொள்ளிக் கட்டையைப் போடுவார். அமுக்கமான அந்த நெருக்கத்துக்குள்ள இருந்து அவை வெடிக்க ஆரம்பிக்கும் போது அந்தத் சத்ததோட ஒப்பிடேக்க ஆமிக்கறனர் ஷெல் பிச்சை வாங்கோணும். அட்டைவாணத்தைக் கொளுத்திவிட்டு நிலத்தில் இலாவகமாகச் சுழற்றி விடுவார். சுழன்று சுழன்று ஓடிக் கொண்டு வண்ணசக்கர ஒளியைக் கக்கிக் கொண்டே தொலைவில் போய்க் கருகி ஓய்ந்துவிடும்.

நிலத்தில் ஒருடப்பாவைவைத்துவிட்டுஈர்க்கு வாணத்தை எடுத்து அதன் மேல் சாய்வாக வைத்து நெருப்பை அவர் பற்றவைக்கும் போது வானத்தில் சென்று வெடித்து புத்தூவ வேண்டியது தன் விதியை நொந்தபடி தரை மட்டத்தில் சாய்வாக விருக்கென்று சென்று வெடிக்கும்.

றேட்டில் போற வாரைசைக்கின்காரற்றை திட்டு வசவுகள் தான் இதற்காக அவருக்குக் கிடைக்கும் கௌரவ விருதுகள். ஒருமுறை அவர் ஏறிந்த சக்கரவாணம் படுத்திருந்த ஒரு கிழவியின் மேல் விழுந்து ‘ஐயோ அம்மா’ என்று அந்தக் கிழவி தைப்பொங்கல் முதல் நாள் இருட்டுகுள்ள ஓடினது இப்பவும் நினைவிருக்கு.

திருஞானசம்பந்தரின் கதையை ‘ஞானக் குழந்தை’ எண்ட பெயரில் படமா எடுத்து ரவணில் இருக்கும் லிடோ தியேட்டரில் வந்த நேரம் அது. சம்பந்தருக்குக்கடவுள் வந்துகாட்சி

கொடுத்தது போல எனக்கும் முன்னால் கடவுள் வந்தா நான் நிறையப் பூந்திரியும், அட்டை வாணமும் கேட்பேன் என்று சின்னப் பிள்ளையா இருக்கேக்க நினைப்பேன்.

ஒருமுறை இலங்கை அரசாங்கம் வெடிகளை எங்கட பிரதேசத்திற்கு அனுப்பத் தடை செய்துவிட்டது. திலகமாமியினர் பெடியன் சுரேஸ் ஒரு பழைய லொறியினர் சீர்பாகம் ஒண்டை நீண்ட துண்டாக வெட்டி எனக்கொன்று அவனுகொன்றாக வைத்துக் கொண்டான். அதைத் தூக்கி நிலத்தில் அடிக்கும் போது படார் என்று வெடிபோல் சத்தம் எழுப்பும். அதுதான் எங்களின் தற்காலிக வெடி.

பொங்கல் அடுப்பு செய்வதும் ஒரு கலை. பொங்கல் ஆரம்பிப்பதற்கு ஒரு கிழமைக்கு முந்தியே செம்பாட்டுமண்ணிலைதண்ணீரைக் கலந்து நல்லாக் குழைத்து அலுமினிய வாளியில் அந்தக் குழைத்த மண்ணைப்போட்டு இறுக்கி விட்டு சுத்தமான தரையில் கொஞ்சம் குருமணலைப் பரவி விட்டு அப்பிடியே கவிட்டு விட்டால் அது கூம்பு வடிவில் காய்ஞ்சு இறுகி வரும். பொங்கலுக்கு ஒரு சில தினம் முன்னுக்கு சாணி கரைச்சு அந்த அடுப்புக்களின் மேல் தடவித் திருநீறையும் தடவிவிடுவார்கள். பல குடும்பங்களுக்குப் பொதுவில் இந்த அடுப்புக்கள் செய்து பரிமாறப்படும்.

பொங்கல் நாள் வந்துவிட்டால் விடிய நாலு மணிக்கே எழுந்து ஆயத்தங்களைத் தொடங்கி விடுவோம்.

அரிசி இடிக்கும் உலக்கை, கோதுமைமாவை எடுத்துக் கொண்டு நடு முற்றத்துக்குப் போய் கூட்டித் தெளித்த அந்த முற்றத்தில் உலக்கையை நீட்டி வைத்து மாவை அதன் மேல் தூவிச் சதூர வடிவப் பெட்டியாகக் கோலம் அமைப்போம். அதன் நடுவில் தான் பொங்கல் வேலை ஆரம்பிக்கும்.

சூரியன் வருவதற்கு முன்பு பொங்கிவிட்டுக் கணக்காச் சூரியன் வரும் போது வெடியைக் கொழுத்திப் போட்டு வாழையிலையில் கற்பூரத்தைக் காட்டிப் படைப்போம்.

முந்தின காலத்தில் மண்பாணைகள் தான் பொங்குவதற்கு அதிகம் பயன்படும். ஆனால் காலவோட்டத்தில் அலுமினியப்பாணை இதை ஓவாரேக் பண்ணி விட்டுது. மண்பாணையில் பொங்கும் போது பாணை உடைந்தால் அபசகுணம் என்பார்கள். ஒருமுறை எங்கள் வீட்டுப் பாணை பொங்கும் போது சிறிய ஓட்டை ஏற்பட்டு பொங்கும் போதே தண்ணீர் இலே சாகப் பெருகத் தொடங்கியது. வாழைப் பழத்தையும் கோதுமைமாவையும் பிசைந்து இலாவகமாக அந்த ஓட்டையை அடைத்து விட்டார் அப்பா.

பாணையில் இருந்து பால் பொங்கி வழிஞ்சாத தான் நல்லது என்று அம்மம்மா அடிக்கடி சொல்லுவா. காகங்களுக்கும் படையல் இருக்கும், ஆனால் அவை ஒழுங்காகச் சாப்பிட உந்த வெடி வெடிக்கிற வங்கள் விட்டால் தானே.

சரி சரி, நேரமாயிட்டுது, பொங்கலுக்கும் சாமான் வேண்ட வேணும். நான் நடக்கப் போறன். ஹம், இந்த நாட்டில் வெடி கொளுத்தாம, எலக்கிக் குக்கரில் தான் பொங்க வேணும்.....

## Ness & Co. Immigration Conveyance Licensing Family Disputes & Others.

Quick and prompt exchange and completion of buying or selling your home.

Further representation to avoid detention when signing on at Home Office.

New Premises License for your Off License, Take-away and Fish & Chips Joints and Fried Chicken Shops.

**உங்கள் அகதி விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டு நீண்டகாலம் வேலை செய்திருப்பீர்களாயின் விசா எடுப்பதற்கு appeals and representation on all Tribunal Hearing சம்பந்தமான சேவைக்கு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.**

**Direct Line: 020 8665 2226**

**Mr.Thavanesan (Ness)**

to discuss in tamil or English

**07956 913 164 / 020 8640 5050**

38 London Road

Tooting, London, SW17 9HP