

யாரிடடைச் சொல்லியழ

அன்பான பக்தர்களே நான் அம்மன் எழுதிறன்.

என்னடா இது அம்மனே எழுதிறாவா அதுவும் ஒரு பேப்பர் ரிசைல் எழுதிறாவா என்று சந்தேகப்படும் பக்தர்களே அப்படி நினைத்தால் அது சாமிக்குற்றம்.

பரிசாரமாக கன்னத்தில் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். பக்கத்தில் நிற்பவன் கன்னத்தில் அல்ல உங்கள் கன்னத்தில்தான்.

'சாதாரணமா பக்கதர்களிற்கு குறைவந்தால் சாமியா ரிட்டை போய் சொல்லுவினம் ஆனால் சாமியாருக்கே குறையெண்டால் யாரிட்டை போய் சொல்லஏலும்'. என்ன சிவாஜி நட்ச்ச தங்கப்பதகம் படத்தினரை வசனம் மாதிரி இருக்கு என்று யோசிக்காதையுங்கோ.

உண்மைதான் என்றை கஸ்ரத்தை உங்களிட்டை சொல்லுறதெண்டு முடிவெடுத்திட்டன். ஏனெண்டால் சில பேப்பர்களிலை இணையத்தளங்களிலை என்று பொழுது போகாத சிலபேர் என்னைமாதிரி சாமிமாரை எப்ப பாத்தாலும் குறைசென்னபடி.

அது மட்டுமில்லை நாத்திக வாதியள் எண்டும் பெரியாசிசகாரர் எண்டும் கொஞ்சப் பேருக்கு எங்களை குறை சொல்லுறதே வேலையாய்போச்சுது. அதாலைதான் எழுத முடிவெடுத்தன்.

சரி என்றை கதைக்கு வாறன் ஊரிலை நான் அவ்வளவா படிக்கேல்லை அது ஏறமாட்டன் எண்டிட்டுது. ஒரு பத்தாம் வகுப்பு பாஸ்பண்ணியிருந்தாலாவது அந்த நேரம் ஒரு அரசியல்வாதியின்ரை கையிலை காலிலை விழுந்தாவது மலைநாட்டுக்கு வாத்தியாரா போயிருப்பன் ஆனால் என்றை தலையெழுத்து அட்டமத்து சனி எட்டியெட்டி பாத்ததிலை எட்டாம் வகுப்பை தாண்ட ஏலாமல் போச்சுது.

சரி சனிதோசம் போகட்டுமெண்டு கோயில் கோயிலா போய் கும்பிட்டு கொண்டிருக்கேக்குள்ளைதான் ஒரு கோயில்லை ஒரு சாமியாரைப் பாத்தன் அவர் ஒரு சேம்புதண்ணிக்கொண்டிருந்தார் அங்கை எங்கடை சனத்துக்கு குடுத்துகொண்டிருந்தார் அங்கை எங்கடை ஊரிலை படிச்சபெரியமனிசரெல்லாம் வரிசையிலை நிண்டு அவருக்கு பக்கத்திலை இருந்த ஒரு தட்டிலை சில்லறையளை போட்டிட்டு அந்த தண்ணியை தீர்த்தம் எண்டுவாங்கிக் கொண்டு போச்சினம்

அப்பதான் நான் யோசிச்சன் கும்பிட்ட தெய்வம் என்னை கைவிடேல்லை படிச்சிருந்தால் ஏதாவது வேலை க்கு போய் குடும்ப கஸ்ரத்தை போக்கலாமெண்டு கவலைப் பட்டுக்கொண்டிருக்க பள்ளிக்கூட பக்கம் போகாமலே காசு சம்பாதிக்கிற வழியை கடவுள் காட்டி போட்டார் என்று நினைச்சு நானும் அடுத்தநாள் நானும் எங்கடை வீட்டுக்குப்பக்கத்திலை இருந்த கோயில்லை ஒருவாளி தண்ணிக்கை கொஞ்சம் பூவை பிடுங்கி போட்டிட்டு இருந்திட்டன்.

நான் என்னவோ அண்டாடம் செலவுக்கு ஏதாவது கிடைச்சால் போதும் எண்டுதான் உண்மையா இருந்த னான். ஆரம்பத்திலை நான் நினைச்சபடி சனம் தாங்களா வந்து காசை போட்டிட்டு தீர்த்தத்தை வாங்கிகொண்டு போய்கொண்டிருந்தவை பிறகு தாங்களா வந்து என்னட்டை ஆளாளுக்கு ஒவ்வொரு பிரச்சனையை சொல்லத்தொடங்கிச்சினம்.

ஊரிலை மற்றவையள் எல்லாருக்கும் என்னைவிட பெரிய பிரச்சனையள் இருக்கெண்டு அப்பதான் தெரிஞ்சுது .

நானும் பூவை குடுத்து எல்லாம் நல்லபடி நடக்கும் என்று வாயிலை வந்ததை சொல்லியனுப்பி விடுவன்.அதுதான் எனக்கு வில்லங்கமா போச்சுது.

அம்மன் சாத்திரம் சொல்லுறா என்று கதை பரவத் தொடங்க சனங்கள் தங்கடை சொந்தக்கதை சோகக் கதை சொல்ல வரத் தொடங்கிட்டினம். வருமானமும் நல்லாத்தான் வந்தது. அதுக்கையும் ஒரு வில்லங்கம் சிலபேர் குறிப்பு சாதகம் என்று கொண்டுவரத்தொடங்கிட்டினம் எனக்கு ஒழுங்கா எழுத்து வாசிக்கவே தெரியாது இதுக்கை குறிப்பு சாதகம் எப்பிடிப்பாக்கிறது. அதாலை நான் உங்கடை முகத்தை பாத்தஉடைணையே பலன் சொல்லுவன் உந்த குறிப்பு சாதகம் வேண்டாம் எண்டதும் சனம் ஆகா அம்மனுக்கு என்ன சக்தி முகத்தை பாத்தே எல்லாம் சொல்லுறார் என்று என்னை அவையளே அம்மனாக்கி போட்டினம்.

ஆனாலும் என்ன செய்ய ஊர்ப் பிரச்சனையிலை ஆமிக்காரன் இது அம்மன் அது பக்தன் என்று பாத்தே செல்லடிச்சவன். இல்லாட்டி அவன் அடிச்ச செல்லை அப்பிடியே கையாலை பிடிச்ச திருப்பி எறிய என்ன ட்டை உண்மையா கடவுள் அருளோ இல்லாட்டி மந்திர தந்திரமோ தெரியாதே.

ஆரோடையும் விளையாடலாம் ஆட்லெறியோடை விளையாடலாமோ அதாலை நானும் ஊரைவிட்டு

வெளிநாட்டுக்கு வந்து நிம்மதியா குடும்பமாகி ஒரு தொல்லையளும் இல்லாமல் இவங்கள் தந்த சோசல்காசிலை சுகமாத்தான் இருந்தனான்.

ஆனால் எங்கை போனாலும் எங்கடை சனம்விடுமோ. ஒருக்கா சோசல் காசு எடுக்க போன இடத்திலை ஒரு தமிழ் குடும்பமும் வந்திருந்தவை அந்த மனிசி என்னைப்பாத்ததும் தன்ரை புருசனிட்டை

இஞ்சையப்பா என்ன புதுமை எங்கடை அம்மன் இஞ்சை நிக்கிறா இவாதான் நான் கட்டாயம் வெளிநாட்டுக்கு போவன் என்று ஊரிலை சொன்னவா. ஆனால் அவாவும் இஞ்சை வந்திட்டா

எண்டிட்டு அம்மா தாயே என்று என்னைப்பாத்து கும்பிடதொடங்கிட்டுதுமனிசி.எந்த ஏஜென்சிகாரனிட்டை காசைக்கட்டினாலும் எங்கைவேணுமெண்டாலும் கொண்டிபோய் விடுவான் இதிலை நான் வெளிநாடு வந்ததிலை என்ன புதுமை ஆனால் அம்மன் ஏன் சோச ல்லை நிக்கிறா அம்மனுக்கு என்ன விசா என்று மனிசி ஏதாவது கேக்க போகுதாக்கும் என்று பயந்திட்டன் ஆனால் அப்பிடியொண்டும் மனிசிகேக்கேல்லை. தன்ரை மனிசனுக்கு இன்னும் விசா சரிவரேல்லை அதாலை உங்களைபாத்தது சந்தோசம் உங்கடை போன்றம்பரை ஒருக்கா தாங்கோ என்று கேட்டுவாங்கினா.

எப்பவும் ஏதாவது பிரச்சனை மனிசருக்கு இருந்து கொண்டிதான் இருக்கு ஆனால் இதுகள் உங்களுக்கு விழங்கினால் என்றை பிழைப்பு பிரச்சனையா போடும்.

ஊரிலை எப்ப வெளிநாடு போவம் எனட் பிரச்சனை வெளிநாட்டுக்கு வந்தால் எப்ப விசாகிடைக்கும் எனட் பிரச்சனை சரியெண்டு நம்பரை குடுத்திட்டு வந்திட்டன். பிறகென்ன ஊரிலை இருந்த அம்மன் எங்களுக்கு சேவை செய்ய வெளிநாட்டுக்கும் வந்திட்டா என்று கதை பரவி சனமும் வரத் தொடங்க என்றை சேவையளையும் அதிகரிக்க வேண்டி வந்திட்டுது.

ஆனாலும் வெளிநாட்டுக்கு வந்து கொஞ்சப்பேருக்கு குறுக்கு மூளை வேலை செய்யிறதாலையும் இந்த இணையம் பேப்பருகளிலை என்னைப்பற்றி கண்டதையும் எழுதிகினம்.

அவை என்றை வளர்ச்சியையும் எனக்கு வாற காசையும்தான் பாக்கினமே தவிர அதுக்காக நான் பட்ட கஸ்ரம் நான் செய்த தியாகங்களை விழங்கிக் கொள்ளினம் இல்லை இப்பிடியானவைக்காகவே நானும் கன விசயங்களை அவதானமா செய்ய வேண்டியிருக்கு.

நானும் வீட்டுக்கை தொடங்கின கோயிலை கார்கராச்சுக்கு மாத்தி அதை பிறகு ஒரு கட்டிடத்துக்கு மாத்தி இண்டைக்கு தனிகோயிலாக்கட்டி வளர்ந்து நிக்கிறன்.

வேண்டிய அளவுக்கு பக்தர்கள் தாற பணம் இருக்கு ஆனால் அம்மன் மாதிரி அசையாமல் இருக்கவேண்டியதாலை மூட்டுவலி முதுகுவலி. கட்டிடத்துக்கை ஓமம் வளக்கிறதாலையும் ஒரு பேப்பர்காரராலையும் அடிக்கடி தலைவலி.

அடுத்ததா என்னாலை சந்தோசமா ஒரு படம்பாக்க முடியுதா எண்டால் அதுவும் இல்லை இப்பதான் விதவிதமாய் மெகாசீரியல் எல்லாம் போடுறாங்களாம் என்னட்டை வாற பொம்பிளையள் என்னைசுத்தியிருந்து அந்த சீரியலுகளை பற்றி கதைக்கேக்கை எனக்கு வயிறு பத்திளியும்.

கடைசியா வந்த சிவாஜி படத்தை கூட பாக்கிறதாக்கு வீட்டிலை பக்திப்பாட்டை சத்தமாபோட்டிட்டு கள்ளசிடியிலை களவா பாக்கவேண்டியதா போச்சுது.

சரி அந்தப்படத்தை பயந்து பயந்து பத்துத்தரம் நிப்பாட்டடி துண்டா ஒரு சீரியல் பாத்தமாதிரி பாத்து முடிச்சிட்டன்

ஆனால் அடுத்ததா சிவாஜி சீலை என்று ஒரு சீலை வந்திருக்குதாம்.ஆசைக்கு ஒன்டை வாங்கி தடவிக்கூட பாக்கமுடியேல்லை. ஊரிலை கார்க்கன் சீலையெண்டாலும் கலர் கலரா கடடித்திரிஞ்ச னான். ஆனால் இஞ்சை மாத்தி மாத்தி கட்டினாலும் காவிக்கலரைதான் கட்டவேண்டிக்கிடக்கு.

ஒரு பாட்டு சந்தோசமாய் கேக்க முடியேல்லை எப்பபார் பக்திப்பாட்டும் பஜனையும் கேட்டு கேட்டே வாழ்க்கை வெறுத்து உண்மையான சாமியாரா போனான் என்ன எண்டும் சிலநேரம் யோசிக்கிறனான்.

இப்ப சொல்லுங்கோ என்னைப்பாத்து கண்டபடி கதைக்கிறவையிட்டை ஒரு சவால் விடுறன் முடிஞ்சால் நீங்கள் ஒரு நாள் ஓரோயொருநாள் சாமியாராய் இருந்து பாருங்கள் அப்ப தெரியும் அதுகின்றை கஸ்ரம்.

ஆயிரம் இருந்தும் வசதிகள் இருந்தும் நோ பீஸ் ஒவ் மைண்ட். என்ன எங்கையோ கேட்ட வசனமாய் இருக்கா எனக்கும்தான்

- அம்மா

K & K STATIONERS & Printers Ltd.

Suppliers of Stationery, Art, Craft and Computer Printer Accessories

Student Discount

10%

Now you can order online
www.partridgesonline.com

Our Tooting Branch is open on
Sundays between 11.00 a.m and 4.00 p.m

Tooting 94 Mitcham Road London SW17 9NG Tel: 020 8767 5149 Tel: 020 8767 2398 Fax: 020 8767 3210	Partridges 295-297 Lavender Hill London SW11 1LP Tel: 020 7228 7271 Tel: 020 7228 8204 Fax: 020 7978 4148
---	--

MARKANDAN & UDDIN SOLICITORS

Solicitors & Administrators for Oath
M Markandan LLB A Uddin (Hons) MA LLB Phd-RFL

Tamil House, 720 Romford Rd, London E12 6BT

For any
& every
legal
matters

tel 020 8514 8300 / 07830 285 634
fax 020 8514 8381
email info@mssolicitors.com
Markandan : 07956 386 576
Uddin : 07957 455 670

Markandan &
Uddin Solicitors

ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER

உங்கள் வாசல் தேடி வர,
ஒரு வருடத்திற்கு £25 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address : _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £25 க்கு
"Oru Paper Ltd." ன் பெயரில் காசோலையிணையும்,
Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham,
Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.