

அறுவைப் பக்கம்

'எருமை' திரைக் கதை

எனக்கு உந்த த(ட)மிழ் சினிமா பார்க்கிறது என்டா கொள்ளை பிரியம் முடிந்தவரை புதுசா வாற படம் எல்லாம் பார்த்திடுவன் சிலதுகள் உங்க சினிமா திரையரங்குகளில் காண்பிக்கிறவை அதையும் தவற விடாம நேரம் கிடைத்தா பார்த்து போடுவன் பாருங்கோ..

மற்றது நாங்கள் சும்மா தென்னிந்திய திரைப்படங்களை குறை சொல்லப்படாது. அவையன் நல்லாத் தான் எங்களுக்கு படம் காட்டுறவை பாருங்கோ. அத்தோட வயசு போன பெரியவையில் இருந்து நடுத்தர ஆட்கள் வரைக்கும் நல்லா புதுசா வாற படங்களை பார்த்து போட்டு சொல்லுவீனம்' அந்த காலத்து படம் போல வருமா' எண்டு. இப்ப அடிக்கடி நான் கேட்கிற 'டயலக்கில்' இதுவும் ஒண்டு பாருங்கோ...

ஓமோம்..அவையளுக்கு அந்த காலத்தில் அந்த படங்கள் நல்லாத்தான் இருந்திருக்கும்..இன்றைய காலகட்டத்தில் அப்படியான படங்களை எங்காளா பார்க்க ஏலுமோ?

அதுக்காக நான் பழைய மற்றும் நடுத்தர படங்களை குறை சொல்லவில்லை..நல்ல கதையம்சத்துடன் பல படங்கள் வெளி வந்திருக்கிறது என்பது ஏற்று கொள்ள வேண்டியதொரு உண்மை.ஆனாலும் அந்த குறிப்பிட்ட காலப் பகுதிக்கான ரசனையை மட்டும் தான் அந்த படங்கள் கவர்ந்தன..(ஒரு சில படங்கள் மட்டும் அதற்கு விதிவிலக்கு)..

அப்படி பார்க்கும் போது இத்தகைய காலத்திற்கு ஏற்ற மாதிரி 'தென்னிந்திய சினிமா கலைஞர்கள்'..படங்களை தாறீனம் ஒரு தரப்பு இப்படியான படங்களை கண்டு வெறுப்புற்றாலும் இன்னொரு தரப்பு அதன் இரசிகராக தான் இருக்கிறார்கள் என்பதனை நாங்கள் ஏற்று கொள்ள தான் வேண்டும்..

உப்ப வாற புதுப் படங்களை எல்லாம் பார்த்து பார்த்து எனக்கும் மனசில் ஒரு ஆசை வந்திட்டு அது வேறொன்று மில்லை நானும் ஒரு கதை எழுதி நானே அந்த படத்தில் கதாநாயகனா நடித்தா எப்படி இருக்கும் எண்டு..

இப்ப நான் படத்தின்ட கதையை சொல்லுறன் கேளுங்கோ என்ன கவனமா.

முதலில் படத்திற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம் எண்டு யோசித்து கொண்டிருந்தா..விஜய் அண்ணாவினட 'குருவி' படம் எனக்கு ஞாபகத்திற்கு வர அவர் புறவை ஒன்னை பெயரா எடுத்தபடியா பதிலிற்கு நான் ஒரு மிருகத்தின்ட பெயரை படத்திற்கு வைத்தா தான் 'விஜய் அண்ணா' கூடவும் போட்டி போடலாம் எண்டு யோசித்தா..நல்லதொரு பெயர் கிடைத்தது பாருங்கோ அது தான்.. 'எருமை'...

படம் தொடங்கக்க 'இளைய இளவரசன் ஜம்மு பேபியின் அட்டகாசமானநடிப்பில் ஒவ்வொரு இளைஞனினதும் நாடிதுடிப்பு 'எருமை' எண்டு வசனம் வரும். இது எப்படி இருக்கு?

இது எல்லாம் முடிந்தா பிறகு 'திரையில' ஜம்முபேபி வர போது எண்டு எல்லாரும் பார்த்து கொண்டிருக்க உடனே நாங்கள் ஒருஎருமையை காட்டுறோம். கொஞ்சநேரத்தில் எங்கையோ இருந்து நான் தாவி வந்து அப்படியே அந்த எருமை மாட்டிற்கு மேல இருக்கிறன்..அப்ப உடனே ஒரு பாட்டு..

'எருமை மாட்டிற்கு மேலா நான் இருந்தா உனகென்ன

எல்லா கொரங்கும் என் பேர் சொன்னா உனகென்ன'.. இப்படி ஒரு பாட்டை போட்டா தான் 'விஜய்' அண்ணாவோட போட்டி போட்டி இருக்கும்..எப்படி இருக்குது பாட்டு எண்டு சொன்னா எங்கன்ட குரு இசை அமைக்க விகடகவி மாமா பாட்டு பாட அந்த மாதிரி இருக்கும்..

பாட்டு முடிந்தவுடன் நான் ஒரு கருத்து சொல்லுவன் அதுவென்னவெண்டா..நான் யாருக்கும் போட்டியில்ல போட்டியில்லபோட்டியில்லஎண்டு..(அப்பதான் பார்க்கிற ஆட்களுக்கு எல்லாருக்கும் நான் யாரோடையோ போட்டி போட்டுற மாதிரி இருக்கும் பாருங்கோ)..

இந்த பாட்டு முடிய ஒருத்தன் ஓடி வந்து..அண்ணா கபாலியின்ட ஆட்கள் தொல்லை பண்ணுறாங்க எண்டு.. சொல்ல எண்ட கண் எல்லாம் அப்படியே சிவக்கும்.. உடனே அப்படியே அந்த எருமை மாட்டிற்கு மேல பாய்ந்து எருமை மாட்டில் அந்த இடத்திற்கு போறன்.. (இது எப்படி இருக்கு)..

அங்க கபாலி ஒருவனை குத்த வாறான் நான் அப்படியே எருமையில் போய் நடுவில் நிற்கிறன்..(அப்ப நான் கீழே பார்த்து கொண்டு சொல்லுறன் வேணாம் போயிடு.. வேணாம் போயிடு)..எண்டு..

உடனே கபாலியின்ட ஆட்கள் பத்து,பதினைஞ்சு பேர் வந்திட்டாங்க..வந்து என்னை அடிக்கிறாங்க நான் அடி

விழக்க எல்லாம் வேண்டாம் போயிடு எண்டு மட்டும் தான் சொல்லுறன்..அப்ப ஒருத்தன் அடித்த அடியில் எனக்கு வாயில் இருந்து இரத்தம் வருது..

அதை தொட்டு பார்த்து விட்டு 'ஏய்' எண்டு கொண்டு நான் விட்ட ஒரு அடியில் எல்லாரும் போய் விழுவீனம்.. உடனே நான் ..

'நான் எருமை எங்கிட்ட வேண்டாம் உங்க பெருமை' அப்படியே சொல்லிட்டு அங்கால பார்த்தா..(அங்க ஒருவா பள்ளி சீருடையில் என்னை அப்படியே வைத்த கண் வாங்காம பார்த்து கொண்டு இருக்கு)..

உடனே இன்னொரு பாட்டு..(பல எருமை மாடுகளுக்கு மத்தியில் நாங்க இரண்டு பேரும் ஆடுற மாதிரி காச்சியமைப்பு பாருங்கோ)..கனவு பாட்டு இது..

'எருமை எருமை உன்னை தேடி அலைந்தேன்' எண்ட பாடல் வரிகள் இதற்கு இசை எங்கன்ட குரு தான் பாடலை எங்கன்ட நிலா அக்கா பாட்டும்...

அந்த பாட்டு முடிய..(அந்த பெட்டைக்கு பின்னால் நான் போற மாதிரியும்)..அவாவிற்கும் என் மேல காதல் ஆனா சொல்லாம தடுமாறுற மாதிரியும் காச்சி அமைப்பு எப்படி இருக்கும் பாருங்கோ..

இப்படியே போய் கொண்டிருக்கும் படம் இருந்தா போல 'நம்தா அக்காவை' இறக்கி அவா கூட ஒரு பாட்டு.. (ஏன் இந்த பாட்டு அதில் வருது எண்டு எல்லாம் கேட்க கூடாது)..பழைய பாட்ட ரீமிக்ஸ் பண்ணி விடுவோம்..

'நான் பாத்ததிலே இந்த எருமையத் தான் நல்ல எருமை எண்டேன்' அப்படி பாட்டு போகும்...

இப்படி படம் போய் கொண்டிருக்கும் போது திரையில 'எருமை எனி எறிக்கும்' எண்டு வரும் அது என்ன வெண்டா இடவேளை படத்தில் பாருங்கோ...

இடைவேளைக்கு பிறகு படம் தொடங்கும் போதே 'குப்பை எறிக்கிறதை' காட்டுறோம்..(அப்ப தான் பார்க்கிற ஆட்களுக்குள் ஒரு 'தீ' வரும் பாருங்கோ)..

படம் இப்படியே நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் போது.. படநாயகி அது தான் அந்த பள்ளிகூட சீருடையில் வந்தவா அவாவே தான் அவா 'சுழ்தார்' போட்டு கொண்டு நடந்து வாறா..(அந்த நேரம் காற்று பலமா அடிக்குது).. அவாவின்ட 'துப்பட்டா' பறக்குது..அதை பிடிக்க அவா ஓடுறா..

அப்ப நான் விட்ட படுத்து கொண்டிருக்கிறன்..(எனக்கு இது கனவில் தெரியுது)..பயத்தில எழும்புறன்..எழும்பி ஓடுறன் நான் இங்க இருந்து ஓட அவா அங்க இருந்து ஓட அப்படியே அந்த ஓட்டத்தை கொஞ்ச நேரம் வடிவா காட்ட வேணும் அப்ப தான் நன்னா இருக்கும்..

அப்படியே அந்த 'துப்பட்டா' ஒரு எருமை மாட்டின்ட மேல போய் விழுது பாருங்கோ..அப்ப நானும் அங்க வாறன் உடனே என்னையும் அந்த எருமையையும் மாறி மாறி காட்டுறோம்..(ம்ம்..எது எருமை எது ஜம்முபேபி எண்டு தெரியாதளவிற்கு நாங்க காட்ட வேண்டும்)..

அப்ப நான் எருமையை பாத்து சொல்லுறன் 'நான் உன்ட வழியிலையும் வர மாட்டன் அதை போல நீ எண்ட வழியில் வர வேண்டாம் எண்டு'..எருமை ஒண்டுமே சொல்லாம நிற்குது...

அப்ப மழை பெய்யுது..எருமை மாட்டிற்கு மேலையும் தான்..அப்ப நான் எருமையை பாத்து ஒரு கருத்து சொல்லுறன் அதுவென்னவெண்டா..

'அந்த வானம் கருமை நீயோ எருமை நானோ பொறுமை'

எண்டு..சொல்லிட்டு கடசி முறையாக் கேக்கிறன் 'அந்த துப்பட்டாவை தா எண்டு'..அப்பவும் எருமை அப்படியே நிற்குது பாருங்கோ..அத பாத்து போட்டு நான் பின்னுக்கு ஓடுறன் ஓடி போட்டு மறுபடி எருமையை நோக்கி வாரன் அப்ப பார்த்தா கன எருமைகள் நிற்குது அப்ப நான் ஒரு 'பு' சொல்லுறன் அது தான்..

'எருமைகளுக்கு முன்னால நடுநிலைமை என்பது இல்லை'...எண்டு போட்டு எனக்கும் எருமை மாடுகளிற்கும் இடையே சண்டை நடக்குது..

அந்த சண்டையில் நான் வென்று அந்த துப்பட்டாவை காப்பாத்துறனா இல்லையா என்பது தான் மிச்ச கதை.. (எப்படி இருந்தது கதை)..

இது தான் நான் எடுக்க நினைத்த பட கதை..(எப்படி இருக்கு??)..ஒருத்தரும் ஏசாமா கதை நல்லா இருக்கா இல்லையா எண்டு சொன்னா தான் நானும் 'விஜய் அண்ணா' போல வருவன் பாருங்கோ..அதோட எனக்கு கதாநாயகியாக யாரும் நடிக்கப் போறியன் என்டாலும் சொல்லலாம் பாருங்கோ.

- ஜம்மு பேபி

இதெய்யடி இருக்கு

ஒரு சவப் பெட்டியைத் தூக்கிக் கொண்டு நால்வர் முன்னே செல்ல, பின்னால் வெகு நீளமான கியூவில் மக்கள் தொடர்ந்து நடந்து வந்து கொண்டிருந்தனர்.

யார் இவர்? இவருடைய மரணத்துக்கு நகரமே அஞ்சலி செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறதே? என்று ஊர்வலத்தைப் பார்த்த ஒருவருக்கு ரொம்ப ஆச்சரியம். சவப்பெட்டியை ஓட்டி நடந்து சென்றுக் கொண்டிருந்தவரை அணுகி, இறந்தவர் யார்? என்று விசாரித்தார். அவர்,

என் மாமியார் என்று பதில் சொன்னதும், எப்படி இறந்தார்? என்று கேட்டார்.

நாய் கடித்து விட்டது என்று பதில் வந்தது.

கேட்டவருக்குப் பொறிதட்டியது. மெதுவான குரலில் மாமியாரைப் பறிகொடுத்தவரிடம் கேட்டார்

தயவு செய்து அந்த நாயைக் கொஞ்சம் இரவல் தர முடியுமா?

ஆட்சேபணை இல்லை. வரிசையில் போய் நில்லுங்கள். வரிசைப்படிதான் இரவல் கிடைக்கும்

❖ ❖ ❖

நள்ளிரவில் அந்த நகரத்திற்கு வந்த ஒருவன் தங்குவதற்கு அறை தேடி அலைந்தான். எங்கும் கிடைக்கவில்லை. ஒரு விடுதியிலிருந்து அவன் ஏமாற்றத்துடன் திரும்பும்போது அங்கிருந்த பொறுப்பாளர்,

இரவு உங்களுக்காக இரு படுக்கைகள் கொண்ட அறை. அதில் ஒரு படுக்கையில் பெண்மணி ஒருத்தி தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள். அவளை எக்காரணம் கொண்டும் எழுப்ப மாட்டேன் என்றால் இன்னொரு படுக்கையில் நீங்கள் இன்றிரவு அமைதியாகத் தூங்கலாம் என்றார்.

அவனும் அந்த அறையில் தங்க ஒப்புக் கொண்டான்.

20 நிமிடம் கழித்துக் கீழே ஓடி வந்தான் அவன்.

சார், அந்தப் படுக்கையில் படுத்திருந்த பெண் இறந்து கிடக்கிறாள் என்று அலறினான் அவன்.

அவன் இறந்துவிட்டது உங்களுக்கு எப்படி தெரியும் என்று கேட்டார் பொறுப்பாளர்.

❖ ❖ ❖

சிரிய்யாச் சிரிக்க..

நபர் 1: எப்பாடுபட்டாவது டாக்டரா கவோ அல்லது பைலட் டாவோ ஆகணும். அதுதான் என் லட்சியம்.

மாட்டா.

❖ ❖ ❖

நபர் 2:எப்படியானாலும் ஜனங்களை மேலே கொண்டு போற முடிவோடதான் இருக்கிறாய்.

நபர் 1: கோடிக்கோடியா சம்பாதிக்க வழின்னு ஒரு புத்தகம் எழுதி நீங்களே, அது என்னாச்சு?

நபர்2:அது என்னைத் தெருக் கோடிலே கொண்டு வந்து நிறுத்திடிச்சு.

❖ ❖ ❖

நபர் 1 : எங்கள்வீட்டில்முடிவெடுக்கும் அதிகாரத்தை நானும் குஞ்சியாச்சியும் பகிர்ந்து கொள்வதால் எங்களுக்குள் சண்டையே வருவதில்லை

நபர் 1:நான் அந்தக்காலத்தில் எட்டு மைல் தூரம் நடந்தே போய் பள்ளிக்கூடத்திலே படிச்சேன்

நபர்2:கொஞ்சம் விளக்கமாச் சொல்லுங்கோவன். பிறகு எனக்கும் உதவும்

நபர்1:அப்ப படிப்புக்கும் உங்களுக்கும் ரொம்ப தூரம்ன்னு சொல்லுங்க.

❖ ❖ ❖

நபர் 1: அது வந்து தம்பி சின்னச் சின்ன விசயங்களிலை குஞ்சி யாச்சி தான் முடிவெடுப்பா. அதுகளிலை நான் தலையிட மாட்டன். அது மாதிரி பெரிய பெரிய விசயங்களிலை நான் தான் முடிவெடுப்பன். குஞ்சி யாச்சி தலையிட மாட்டா

மனைவி: ஏங்க..உங்களோட நன் பருக்குப் பார்த்த பொண்ணு நல்லாயில்லன்னு நீங்க கொஞ்சம் எடுத்துச் சொல்லக்கூடாதா?

கணவன்: அவன் மட்டும் எனக்குச் சொன்னானா?

❖ ❖ ❖

நபர்2:அதென்ன சின்ன விசயம். பெரிய விசயம்

ராமு : நண்பா...தினமும்காலையில் எழுந்திருச்சி எனக்கு போன் பண்ணுடா..

வேணு : அட்டா..என்னே ஒரு நட்பு.

ராமு : அதெல்லாம் ஒண்ணுமி ல்லடா. தினமும் காலையில் நரி ஊளையிடறதக் கேட்டா நல்லதுன்னு சொன்னாங்க.

❖ ❖ ❖

நபர் : மருந்தை எதுக்கு ரோட்டுல கொட்டி தடவறீங்க?

ஜோன்ஸ்:டாக்டர்தான் சொன்னார், அடிபட்ட எடுத்துல மருந்தைத் தடவுங்கன்னு.

முடிவெடுப்பன். அவ தலையிட